

**EL CENTRO CULTURAL “SANTO DOMINGO” DE FUNDACIÓN CB EN MERIDA ESTRENA EL BUCLE DE INDUCCIÓN MAGNÉTICA Y SE CONVIERTE EN UN ESPACIO CULTURAL PARA TODOS EN UN ACTO PRESIDIDO POR EL CONSEJERO DE SANIDAD Y POLÍTICAS SOCIALES JOSE MARIA VERGELES Y EL PRESIDENTE DE FUNDACIÓN CB EMILIO VÁZQUEZ.**

**LOS RECURSOS ECONÓMICOS HAN SIDO APORTADOS POR LA FUNDACIÓN CB, FUNDACIÓN CAJA DE EXTREMADURA Y LA CAJA RURAL DE EXTREMADURA.**



El Consejero de Sanidad y Políticas Sociales de la Junta de Extremadura, **José María Vergeles Blanca**, ha presidido el acto de inauguración de la instalación del bucle de inducción magnética en el Centro Cultural “Santo Domingo” de Fundación CB, situado en la ciudad de **Mérida**. Al que han acompañado la Concejala de Educación y Universidad del Ayuntamiento de Mérida, **Silvia Fernández Gómez**; la Secretaria General de Cultura, **Miriam García Cabezas**; la Directora Gerente del Sepad, **Consolación Serrano**; la Secretaria General de Arquitectura, Vivienda y Políticas de Consumo, **María Isabel Moreno Duque**; la Directora General de Arquitectura, **María Ángeles López Amado**, y el Presidente de Apamex, **Jesús Gumiel**.

También han participado e intervenido en el acto el Presidente de Fundación CB, **Emilio Vázquez Guerrero**; la Presidenta de Fundación Caja Extremadura, **Pilar García Ceballos-Zuñiga**; y el Jefe de Zona de Mérida de Caja Rural Extremadura, **Luis Matute García**.

Destacar la intervención del Presidente de Fundación CB, **Emilio Vázquez** que ha destacado que “para **Fundación CB** la integración de las personas con discapacidad es uno de sus objetivos principales, por este motivo, la inclusión del Centro Cultural “Santo Domingo” en la red de espacios culturales que

recoge este convenio era necesaria para lograr acercar la cultura a las personas con discapacidad auditiva.



**El Consejero junto a una persona con discapacidad auditiva que al concluir el acto le agradeció la iniciativa y le “aseguro que el sistema funciona perfectamente por haber escuchado desde su audifono por primera vez todas las intervenciones perfectamente”**

Por su parte el Consejero de Sanidad y Políticas Sociales, **José María Vergeles Blanca**, ha insistido en la importancia de avanzar en garantizar derechos y destinar recursos en materia de accesibilidad universal. “Todos necesitamos estas medidas que vienen a permitirnos disfrutar en igualdad de condiciones, y tenemos la obligación de eliminar las barreras que nos impiden acceder a la cultura” indicó. Agradeció a la Fundación CB, a la Fundación Caja de Extremadura y a la Caja Rural de Extremadura que de sus recursos destinan medios económicos para que en nuestra región avancemos en un ámbito decisivo para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, y más merito tiene cuando lo hacemos con el esfuerzo de todos y todas” .

Tras las intervenciones tuvo lugar una singular **actividad de concienciación en materia de accesibilidad por parte de escolares del C.E.I.P, Miguel de Cervantes de Mérida, coordinados por Cocemfe Badajoz.**



Ya son varios los teatros y espacios culturales que cuentan con este sistema de sonido que permite a las personas con dificultades auditivas disfrutar plenamente de actividades y espectáculos. Esta iniciativa se recoge en un convenio establecido entre **Fundación CB, Fundación Caja de Extremadura, Caja Rural de Extremadura, la Junta de Extremadura y Apamex**. La entidad social cuenta con el respaldo de la **Otaex (Oficina Técnica de Accesibilidad de Extremadura)** y la implicación decisiva de **Fedapas** (Federación Extremeña de Discapacitados Auditivos), que se ocupa de asegurar la instalación y correcta adaptabilidad del espacio.



El bucle de inducción magnética es un sistema de sonido que transforma la señal de audio para que pueda ser captada por personas con audífono o implante coclear. Este sistema crea un campo magnético para que el sonido llegue al audífono del espectador de forma nítida y perfecta. Su instalación posibilita el acceso a la actividad cultural a todos los ciudadanos.

**Este sistema ya está instalado en otros espacios escénicos de la región como el Teatro de Navalmoral de la Mata, el Teatro Alkázar de Plasencia, el Teatro municipal de Torrejuncillo, la Sala Trajano de Mérida y el teatro municipal de Fuente del Maestre. Y con cargo a este convenio el Teatro López de Ayala en Badajoz, el Gran Teatro de Cáceres, la Casa de la Cultura de La Haba, el Centro Cultural de Montánchez y ahora el Centro Cultural “Santo Domingo” de Mérida. A todos ellos se sumarán en breve cuatro centros culturales más de nuestra región, dos en cada provincia, que estarán operativos tras las presentaciones correspondientes.**