

EL AUDITORIO “SANTA ANA” DE FUNDACIÓN CAJA DE EXTREMADURA EN PLASENCIA ESTRENA EL BUCLE DE INDUCCIÓN MAGNÉTICA Y SE CONVIERTE EN UN ESPACIO CULTURAL PARA TODOS EN UN ACTO PRESIDIDO POR EL CONSEJERO DE SANIDAD Y POLÍTICAS SOCIALES, JOSÉ MARIA VERGELES.

LOS RECURSOS ECONÓMICOS HAN SIDO APORTADOS POR LA FUNDACIÓN CB, FUNDACIÓN CAJA DE EXTREMADURA Y LA CAJA RURAL DE EXTREMADURA, GRACIAS AL CONVENIO FIRMADO CON ESTAS ENTIDADES POR LA JUNTA DE EXTREMADURA Y APAMEX.



El Consejero de Sanidad y Políticas Sociales, **José María Vergeles Blanca** ha presidido el acto de inauguración del bucle magnético instalado en el Auditorio “Santa Ana” de Plasencia perteneciente a Fundación Caja de Extremadura. Ha estado acompañado de la Presidente de Fundación Caja de Extremadura, **Pilar García Ceballos Zuñiga**; la Secretaria General de Cultura, **Miriam García Cabezas**; la Directora General de Arquitectura, **M^a de los Ángeles López Amado**, del Alcalde de Plasencia, **Fernando Pizarro García-Polo** y el Presidente de Apamex, **Jesús Gumiel**.

Además, han participado en el acto miembros del Patronato de Fundación Caja de Extremadura, responsables municipales del Ayuntamiento de Plasencia, y el Gerente de Fedapas, **Severiano Sevilla Caletrio**.

Todos los asistentes han insistido en la importancia de avanzar en garantizar derechos y destinar recursos en materia de accesibilidad universal. “Todos necesitamos estas medidas que vienen a permitirnos disfrutar en igualdad de condiciones y tenemos la obligación de eliminar las barreras que nos impiden acceder a la cultura” han destacado en sus intervenciones. Además, “han agradecido a la Fundación CB, a la Fundación Caja de Extremadura y a la Caja Rural de Extremadura que de sus recursos destinan medios económicos para

que en nuestra región avancemos en un ámbito decisivo para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, y más merito tiene cuando lo hacemos con el esfuerzo de todos y todas” .

El auditorio está en el antiguo Convento de Santa Ana, una construcción de finales del siglo XVI, antigua iglesia-capilla del Colegio de los Jesuitas de Plasencia y después del Colegio San Calixto. El Auditorio es uno de los edificios más emblemáticos de la Ciudad de Plasencia, forma parte del Patrimonio de la Fundación Bancaria Caja de Extremadura desde 1994. De gran valor artístico, el edificio ha albergado durante estos años multitud de actividades sociales, culturales y artísticas tanto organizadas por la Fundación como por la cesión de las instalaciones a otras instituciones. Con una capacidad de 314 personas, el edificio cuenta con medios técnicos y audiovisuales para la realización de actividades artísticas, culturales y sociales de diverso tipo.

Entre los asistentes han estado los alumnos de segundo curso de Educación Primaria del Colegio Alfonso VIII de Plasencia. Tras las intervenciones los asistentes han podido comprobar la efectividad del bucle magnético probando incluso su operatividad gracias a un simulador. Durante el acto de inauguración del bucle ha tenido lugar una actuación musical, con la interpretación de varias piezas al piano por Antonio Luis Suárez, director del Conservatorio Superior de Música García Matos de Plasencia, y el trompetista internacional Rubén Simeó.

Ya son varios los teatros y espacios culturales que cuentan con este sistema de sonido que permite a las personas con dificultades auditivas disfrutar plenamente de actividades y espectáculos. Esta iniciativa se recoge en un convenio establecido entre **Fundación CB, Fundación Caja de Extremadura, Caja Rural de Extremadura, la Junta de Extremadura y Apamex**. La entidad social cuenta con el respaldo de la **Otaex (Oficina Técnica de Accesibilidad de Extremadura)** y la implicación decisiva de **Fedapas** (Federación Extremeña de Discapacitados Auditivos), que se ocupa de asegurar la instalación y correcta adaptabilidad del espacio.

El bucle de inducción magnética es un sistema de sonido que transforma la señal de audio para que pueda ser captada por personas con audífono o implante coclear. Este sistema crea un campo magnético para que el sonido llegue al audífono del espectador de forma nítida y perfecta. Su instalación posibilita el acceso a la actividad cultural a todos los ciudadanos.

Este sistema ya está instalado en otros espacios escénicos de la región como el Teatro de Navalmoral de la Mata, el Teatro Alkázar de Plasencia, el Teatro municipal de Torrejoncillo, la Sala Trajano de Mérida, el teatro municipal de Fuente del Maestre, y el Centro Cultural de Miajadas.

Y con cargo a este convenio el Teatro López de Ayala en Badajoz, el Gran Teatro de Cáceres, la Casa de la Cultura de La Haba, el Centro Cultural de Montánchez, el Centro Cultural “Santo Domingo” de Fundación CB en Mérida, la Casa de la Cultura de Fuenlabrada de los Montes, el Auditorio

de Montehermoso, el Centro Cultural de Higuera la Real, el Centro Cultural de Valencia de Alcántara y ahora el auditorio Santa Ana de Plasencia de Fundación Caja de Extremadura. A todos ellos se sumarán en breve otros centros culturales más de nuestra región que estarán operativo tras las presentaciones correspondientes.