

EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA, D. GUILLERMO FERÁNDIZ VARA HA PRESIDIDO EL ACTO DE ENTREGA DE LOS PREMIOS OTAEX 2020 A LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN EXTREMADURA.



EL ACTO SE HA CELEBRADO EN EL CLAUSTRO DEL CONVENTO DE SANTA CLARA EN MÉRIDA EN EL QUE JUNTO A LOS PREMIADOS TAMBIÉN HAN PARTICIPADO D. JOSÉ MARÍA VERGELES BLANCA, VICEPRESIDENTE SEGUNDO Y CONSEJERO DE SANIDAD Y SERVICIOS SOCIALES; D^a MARÍA ÁNGELES LÓPEZ AMADO, DIRECTORA GENERAL DE ACCESIBILIDAD Y CENTROS, Y D. JESUS GUMIEL BARRAGAN PRESIDENTE DE APAMEX.

El Presidente de la Junta de Extremadura, **Guillermo Fernández Vara**, destacó en su intervención que ahora más que nunca tiene sentido actuar desde el comportamiento y el talante humanista. Insistió que el desarrollo de las comunicaciones es decisivo para llegar a todos a la vez.

También que “la accesibilidad universal no solo nos permite hacer cosas, realmente nos debe garantizar cambiarlas. Es muy importante centrarnos en el objetivo de ayudarnos entre todos a trabajar para hacer mejor la casa que disfrutamos y también la que compartimos, siendo esta última la calle, plazas, urbanismo, etc. Indicó que los proyectos de las pequeñas cosas demuestran que nos hacemos falta todos, y que la accesibilidad a pasado a ser filosofía de vida, en la que los que realmente son imprescindibles son los que integran la sociedad civil a los que animo a movilizarse para conseguir avances ya que sois los que mejor conocéis las realidades.”

El Presidente de Apamex, **Jesús Gumiel**, en su intervención ha agradecido muy especialmente en esta edición que presida el acto nuestro Presidente de la Junta

de Extremadura D. Guillermo Fernández Vara, que nunca ha faltado a esta cita con los premios OTAEX, que concede la oficina técnica de accesibilidad que él puso en marcha en el año 2008. También ha agradecido la presencia del Vicepresidente Segundo y Consejero de Sanidad y Servicios Sociales de la Junta de Extremadura, D. José María Vergeles Blanca, y ha aprovechado para destacar el alto nivel de confianza que ha depositado en Apamex desde que el 6 de julio de 2015 asumió la responsabilidad de gestionar nuestros programas y servicios en todos los ámbitos en los que trabajamos. Ha continuado indicando que “esa confianza es el pilar clave que sustenta toda nuestra actividad, que se basa en la inteligencia política, por ser una institución pública la que delega en una ong la responsabilidad de garantizar un derecho, el de la accesibilidad, que permite acceder a todos los derechos”. También ha agradecido la presencia de la Directora General de Accesibilidad y Centros, D^a María Ángeles López Amado, que “conoce a la perfección el intenso ritmo de trabajo que llevamos a cabo y nuestras señas de identidad: la agilidad en la gestión y el centrarnos en las personas” ha señalado. Ha continuado saludando y felicitando a los premiados, “que en esta edición, por la singularidad de sus acciones, consideramos como el paraíso de la accesibilidad. Y digo esto porque sus acciones están ya teniendo un gran impacto en muchas personas mejorando su calidad de vida incluso en personas que ni siquiera se lo esperaban ya que no surgen de reivindicaciones y además son excepcionales ejemplos” ha explicado. Ha destacado que “esta edición también es especial por el lugar de entrega de premios debido a la situación de pandemia, y que curiosamente si en la pandemia están siendo claves los sanitarios, este espacio, el antiguo convento de Santa Clara, fue fundado y levantado por un médico local, el doctor Lopez Sanchez de Triana, en 1602. Pero también se da la circunstancia de que fue gestionado por la Orden de las Clarisas, la segunda orden franciscana, cuya religiosa fundadora, Clara de Asís, destacó por su humildad, y ese es precisamente el valor que caracteriza a los premiados, una humildad que se basa en la inteligencia y la empatía. A modo de ejemplo el premio a la trayectoria Juan Carlos Barrado, que recae en un profesional que cuando se puso en marcha la Otaex cambió su lugar de trabajo por nuestras oficinas y durante seis meses trabajo en la primera línea.” Ha concluido destacando que “desde APAMEX vamos a seguir trabajando en sentido positivo, y también desde la oficina que pusimos en marcha en el año 2008, la OTAEX. Una oficina privada abierta al público en general, de forma gratuita, que ha demostrado después de doce años de intensa actividad que trabajar desde las propuestas es el mejor camino. En las numerosas comunidades autónomas que nuestros compañeros de otras ongs nos copiaron la idea de esta buena práctica, implantando oficinas técnica de accesibilidad adscritas a entidades de Cocemfe, en algunas se centraron en destacar el aspecto de la denuncia. Eso provoca que sea habitual que en los parlamentos regionales y en los consejos regionales de accesibilidad de lo que se hable es del número de denuncias interpuestas, de las sanciones, de los requerimientos. Por el contrario en Extremadura hablamos de actuaciones ejecutadas, de medidas implantadas, de buenas prácticas, de complicidad, en definitiva hablamos de responsabilidades compartidas y soluciones conjuntas. Todo lo que hacemos, los manuales, los informes, estudios, asesoramiento, pautas, talleres, seminarios,, cursos, etc etc estamos comprobando que va calando en la sociedad extremeña, y por ello les doy las gracias a todos los que tienen también esta forma de afrontar los problemas y las dificultades, por ser clave que cada

vez seamos más, y quedar más patente que la accesibilidad es cuestión de muchos gremios profesionales, por el bien de los ciudadanos que confían en nosotros.

ENTREGA DE PREMIOS.

En la categoría de URBANISMO Y MEDIOAMBIENTE, el premio lo ha recibido el Director del Consorcio Ciudad Monumental, Histórico Artística y Arqueológica de Mérida, D. Felix Palma Garcia, por la “ADECUACIÓN INTEGRAL “CASA ANFITEATRO”. MÉRIDA UNA ACTUACIÓN ACCESIBLE E INTEGRADA EN EL ENTORNO ARQUEOLÓGICO”.

Entre los méritos se ha destacado que el proyecto ha tenido como objeto dotar a la conocida como “Casa del Anfiteatro”, de las infraestructuras mínimas necesarias, para su reapertura al público. El recinto arqueológico visitable se extiende a unos 12.000 m², donde se recogen una serie de actuaciones orientadas a garantizar la adecuación integral del mismo, para poder ofrecer al visitante un recorrido seguro, accesible, sencillo y de fácil interpretación. La calidad y potencia del recinto arqueológico en sí mismo, garantiza un éxito seguro de visitantes de la más heterogénea diversidad (en todos los sentidos del término), cuya accesibilidad a todos los niveles (física y cognitiva), es clave en el diseño de los recorridos, jardinería, señalética y museografía. Para ello, y de forma interdisciplinar (arqueología, arquitectura, museografía, restauración y conservación) , se ha estudiado de forma exhaustiva la intervención de adecuación del recinto arqueológico, patrimonio de la humanidad, con el objeto de facilitar al máximo posible, que cualquier persona, independientemente de sus capacidades funcionales, tenga acceso a los bienes culturales, haciendo un uso y disfrute de los mismos con el mayor grado posible de autonomía y dignidad, proyectando desde los nuevos criterios de accesibilidad universal y diseño para todos. Se ha optado por un recorrido igual para todos, evitando discriminaciones de recorridos “accesibles” alternativos. Destacar que las autoras del proyecto han sido las arquitectas María López Romero y Inocencia García Hidalgo, junto a la Museógrafa Raquel Nodar Becerra.

En la categoría de EDIFICACIÓN se han entregado dos premios:

El primero de ellos lo ha recibido D^a. Susana Fajardo Bautista, Concejala delegada de Diversidad Funcional e Inclusión del Ayuntamiento de Mérida, por el “PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE EDIFICIO PRINCIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA PARA MEJORA DE ACCESIBILIDAD 1ª FASE”.

Antes de recoger el premio en nombre del Ayuntamiento de Mérida, se ha explicado que partiendo del estudio de accesibilidad del edificio principal del consistorio situado en Plaza de España 1, elaborado por la Oficina Técnica de Accesibilidad de Extremadura, se realiza un planteamiento de fases de adecuación al fin de ir adaptando las obras a zonas concretas del edificio con un criterio de operatividad de uso y que afecte lo menos posible a trabajadores y

administrados. Los trabajos llevados a cabo en esta primera fase han sido: Acceso y dotación de Punto de atención accesible por acceso de Plaza de España; acceso a patio interior; acceso desde Plaza de España y comunicación con accesos de los otros edificios; comunicación vertical: mejoras en ascensores y escaleras; comunicación horizontal: pasillos; accesibilidad en diversas dependencias; señalización accesible; comunicación; mobiliario accesible, y servicios higiénicos accesibles. La importancia de estas actuaciones va ligada a que el edificio es una edificación del año 1863, estando incluido en el Catálogo de Protección Arquitectónica del Plan General de Ordenación Urbana vigente con nivel II de protección ambiental. Es de destacar que si bien está destinado a la labor administrativa, también está destinado a la recepción de visitantes, se ubica el salón de plenos del Ayuntamiento, es el lugar donde se reciben los grupos de visitantes o turistas con alguna finalidad representativa, en el patio de la planta baja se hacen exposiciones, pequeñas conferencias, etc etc.

Y un segundo premio que ha recibido el Ilmo. Sr. Fray Guillermo Cerrato Chamizo, Hermano Guardián y Custodio de la Comunidad Franciscana del Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, por la “REALIZACIÓN DE ACCESO ADAPTADO AL REAL MONASTERIO DE GUADALUPE”.

Se ha expuesto que la actuación realizada ha partido del conocimiento profundo del funcionamiento y necesidades del Monasterio y así como del empeño y esfuerzo por parte de la Comunidad Franciscana del Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe como parte de la Provincia de la Inmaculada Concepción de la Orden Franciscana Menor, y del respeto a la condición de Bien de Interés Cultural Patrimonio de la Humanidad así como de las consultas, apoyo y consejo de la Oficina Técnica de Accesibilidad de Extremadura debido a su conocimiento profundo de la normativa de aplicación y a su experiencia en muchos casos. También ha sido importante el apoyo de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico de Cáceres y de la Dirección General de Patrimonio de Extremadura. El criterio de partida para realizar esta obra ha consistido en realizar un acceso adaptado que fuera reversible, lo menos significativo e impactante sobre el estado actual del monumento e intentar ser una intervención de mínimos y reducirse a lo mínimo exigido por la normativa y no aportar, ocupar o presentar elementos superfluos o prescindibles. La intervención realizada ha consistido en resolver mediante rampas el desnivel entre la Calle Marqués de la Romana y el Atrio Chico, el desnivel entre el Atrio Chico y el Atrio, y el desnivel entre el Atrio Chico y la Capilla de Santa Ana así como la instalación de plataforma elevadora vertical para resolver el desnivel existente de la Capilla de Santa Ana y la Basílica. Todo ello desde un equipo formado por la Comunidad Franciscana de Nuestra Señora de Guadalupe; Manuel Viola Nevado, arquitecto; y Miguel Ángel Lopez Mir, arquitecto.

En la categoría de TRANSPORTE, el premio lo ha recibido D. Jordi Sáez Camacho, CEO Clear Channel España, por la MEJORA INTEGRAL DE LA ACCESIBILIDAD EN LAS PARADAS DE AUTOBUSES DE LA CIUDAD DE BADAJOZ”.

Entre los méritos se ha destacado la permanente búsqueda de soluciones por parte de empresa en facilitar la vida de los ciudadanos. Como lo demuestra que durante el año 2019, se celebran varias reuniones entre Clear Channel, Apamex y Transportes Urbanos de Badajoz, y se identificaron diferentes áreas de mejoras dentro de las infraestructuras vinculadas al transporte urbano. Estas posibles mejoras consistían básicamente en conseguir la adaptación integral de las paradas de autobuses de la ciudad de Badajoz al Real Decreto de Accesibilidad 1544/2007, de 23 de noviembre. La actuación ha consistido en el estudio y análisis individualizado de las 146 paradas de autobús instaladas en el momento de inicio del proyecto, así como la ejecución de dichas mejoras, dotando a las paradas de todos los elementos necesarios para que cumplan al 100% las necesidades identificadas. Este proyecto cuenta con una cuantiosa inversión económica, siendo una gran parte de la cantidad destinada a este fin financiada por Clear Channel. Esta iniciativa es un ejemplo de cómo una buena colaboración privada-público de diferentes entidades como son Clear Channel, Transportes Urbanos de Badajoz, Apamex y una administración local (en este caso el Ayuntamiento de Badajoz) pueden mejorar sustancialmente la vida de los ciudadanos.

El premio en la categoría de TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN, lo ha recibido D. Santos Jorna Escobero, Diputado Delegado en Innovación y Provincia Digital de la Diputación de Cáceres, por la “ACCESIBILIDAD EN LOS PORTALES WEB CORPORATIVOS DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES”.

El premio se ha concedido por que el portal corporativo de la Diputación de Cáceres se presenta como ejemplo de cumplimiento de la normativa vigente de accesibilidad. El cumplimiento de la norma forma parte de todos los pliegos de prescripciones técnicas usados en la contratación del desarrollo de servicios, ha sido referente para el diseño del resto de portales temáticos o de servicios prestados desde las distintas áreas y proyectos y puntualmente se han firmado convenios que han reforzado la accesibilidad dirigida a colectivos específicos. Este esfuerzo se ha realizado en una doble dirección, de una parte construyendo y diseñando los sitios y sus contenidos bajo el cumplimiento de los estándares definidos por las Directrices de Accesibilidad para el Contenido Web, WCAG por sus siglas en inglés, actualmente bajo la norma 2.1. por publicados por la Web Accessibility Initiative (Iniciativa de Accesibilidad Web, WAI) parte del World Wide Web Consortium (W3C). Y por otra parte se han incorporado, mecanismos para la habilitación del nivel AAA de la norma WCAG 2.1 que capturan el contenido existente e incorporan facilidades adicionales para permitir la comprensión del contenido y el acceso a la información. Esta funcionalidad de accesibilidad nativa o de estándares HTML se aplica de forma general a todos los sitios web que ofrecen información de la Diputación, mientras que la accesibilidad aumentada se aplica a los sitios de mayor consulta, así como a todos los portales de las entidades locales asociadas. En total más de 200 sitios web disponen de esta funcionalidad.

En la categoría de FORMACIÓN, DIVULGACIÓN Y PUBLICIDAD, el premio lo ha recibido D. Alfredo Sanz Corma, Presidente del Consejo General de la Arquitectura Técnica de España, por los MANUALES Y GUÍAS ¿Cómo gestionar la accesibilidad? Comunidades de Propietarios”.

Se ha expuesto que el Consejo General de Arquitectura Técnica de España ha elaborado manuales y guías gratuitas de apoyo, divulgadas a través de sus colegiados en España y especialmente en Extremadura. Las han elaborado con Fundación ONCE y con la colaboración de la Fundación Mutua de Propietarios. En concreto la dirigida a las comunidades de propietarios tiene como elemento diferenciador su carácter dual llegando a las dos partes más importantes para acometer obras de accesibilidad en las Comunidades de Propietarios: el ciudadano y el técnico, ambas en el sentido amplio de la palabra. Al ciudadano por su estilo cercano y visual que ayude a conocer qué actuaciones pueden hacer más fácil la vida a todos, en todos los momentos de nuestra vida sean cuales sean nuestras circunstancias. A los técnicos, aumentando su formación en materia de accesibilidad conociendo estos de primera mano los parámetros a tener en cuenta para que la obra resulte en una actuación totalmente accesible y ofreciéndole a su vez alternativas para casos especiales pudiendo hacer frente así a cualquier tipología de edificio.

En la categoría de PRODUCTOS Y SERVICIOS, el premio lo ha recibido

D. Emilio Jiménez Labrador, Director General de la Fundación Caja Badajoz, por “SECINDI. SEMANA DE CINE INCLUSIVO Y DISCAPACIDAD”

Entre los méritos se ha destacado que Secindi tienen como objetivo la accesibilidad universal de forma que todas las personas puedan acceder a los mismos contenidos audiovisuales y ser una ventana para promover y dar visibilidad a la discapacidad a través del cine, mostrando contenidos que la acerquen al público en general. El eje central de SECINDI, cuyo director es Antonio Gil Aparicio, es una Muestra de Largometrajes y un Certamen Internacional de Cortometrajes, cuya temática gira entorno a la discapacidad. Además de contar con actividades paralelas como son el Premio SECINDI, Taller de sensibilización de la Lengua de Signos, Taller de audio descripción, Charlas de Difusión, entre otros.

Y el premio a LA TRAYECTORIA, lo ha recibido D. JUAN CARLOS BARRADO CAMPOS.

Se ha expuesto que **D. Juan Carlos Barrado Campos** es arquitecto técnico y funcionario de la Junta de Extremadura. Con esta candidatura se pretende reconocer su labor y su entrega profesional hacia la accesibilidad universal durante los 19 años que ha estado trabajando en este campo. Ha sido Jefe de Negociado de Control de Calidad en la Junta de Extremadura dentro del Servicio de Arquitectura, Calidad y Accesibilidad de la Dirección General de Arquitectura y Jefe de Sección de Accesibilidad Universal del Servicio de Accesibilidad y Centros, de la Dirección General de Accesibilidad y Centros. Los principales

trabajos realizados han sido supervisión de subvenciones, impartición de cursos de formación, redacción de normativa técnica y coordinación de trabajos en materia de accesibilidad universal.

Además se han entregado dos menciones especiales:

Una de ellas la ha recibido D. Oscar Días Hernández, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Alconchel, por “ALCONCHEL ACCESIBLE”. UNA DÉCADA DE ACTUACIONES (2011- 2020)”.

Y es que hace tan solo diez años en el municipio de Alconchel nos encontrábamos calles con una orografía complicada cuya accesibilidad se salvaba mediante escalones, poyetes altos, acerados pequeños, sin barandillas ni pasamanos, ni rampas. En la última década se ha destinado un presupuesto anual en torno a los 200.000 euros de media, dotando las calles, plazas y edificios de lo más básico en esta materia. Las actuaciones han supuesto inversiones de cerca de un 11,5% del presupuesto anual, y han consistido en numerosas actuaciones, como acceso al castillo de Alconchel desde el pueblo; obras de accesibilidad para las viviendas inaccesibles en Calle Nueva; calle de tránsito accesible en el Parque del Centenal; obras de accesibilidad en travesía entre calles Luenga y Corredera, pavimentación accesible en paseo pegado al margen derecho de la rivera; obras de accesibilidad para las viviendas inaccesibles en Plaza de la Iglesia; obras de accesibilidad en Calle Libertad. Actuación completa en toda la calle; obras de accesibilidad en Calle Virgen de Guadalupe; implantación de plataforma única en Calle Callita; pasamanos de calle Olivo por su fuerte pendiente; creación de rampa accesible en acerado de Calle Angel; adecuación a la accesibilidad de Oficina de Turismo; adaptación de entrada accesible a ascensor del hogar del Pensionista; obras de accesibilidad y creación de plataforma única en Calle Luenga; obras de accesibilidad en Calle Corredera con diversas actuaciones en toda la calle; implantación de un Ascensor y WC accesible en el Salón de Actos del Centro Social, entre otras muchas.

Y una segunda mención especial la ha recibido D. Miguel Ángel Cordero Cuenda, Director Regional de FREMAP en Extremadura por “ACTUACIONES EN EL EDIFICIO DE FREMAP ALMENDRALEJO”.

Se ha entregado por la obra de la nueva delegación de la mutua en la ciudad de Almendralejo. Al edificio se le ha dotado de todas las características para ser accesibles, acceso, salas de espera, servicios higiénicos, incluida la señalización del mismo además de contar con un Servicio de Video-interpretación para personas sordas. Igualmente se cuenta con un gimnasio de rehabilitación dotado de vestuarios accesibles, además de sala de hidroterapia con todas las medidas de accesibilidad necesarias. Destacar igualmente el ascensor de comunicación de las plantas con información en braille y alto relieve. Se complementa con escaleras con bandas de señalización visuales y táctiles, así como pasamanos y peldaños antideslizantes.