

**COCEMFE BADAJOZ PROPONE EN EL CONSEJO REGIONAL DE ACCESIBILIDAD DE EXTREMADURA QUE SE HABILITE UNA LINEA DE AYUDA ECONÓMICA PARA APOYAR A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD QUE PRECISEN UN PERRO DE ASISTENCIA PARA FOMENTAR SU AUTONOMÍA.**

**TAMBIEN SE HA TRASLADADO LA PETICIÓN DE EMITIR DE OFICIO POR PARTE DE LOS CADEX LOS CERTIFICADOS DE MOVILIDAD REDUCIDA EN LOS CASOS EN LOS QUE EL SEPAD TIENE INFORMACIÓN CONTRASTADA DE ESA SITUACIÓN POR EL RECONOCIMIENTO DE PERSONA CON DISCAPACIDAD EFECTUADO.**

El Consejo Regional de Accesibilidad de Extremadura ha permitido abordar la situación actual que en nuestra región se da en una materia tan decisiva como es la accesibilidad, por las implicaciones que tiene a todos los niveles.

<http://www.juntaex.es/comunicacion/noticia?idPub=33693#.YMeMOvkzYdU>

En el apartado de propuestas, desde Cocemfe Badajoz se han presentaron dos temas claves para lograr avances en materia de integración social. Uno de ellos centrado en la necesaria línea de ayuda económica que permita contar con recursos públicos a la hora de adquirir un perro de asistencia para fomentar la autonomía personal de las personas con discapacidad susceptibles de acceder a esta importante medida de accesibilidad.

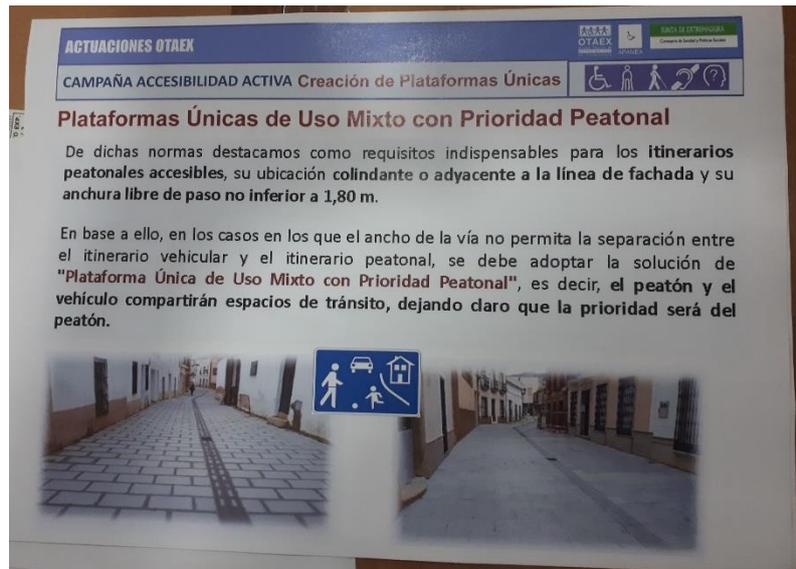
También, se destacó la petición de que los CADEX puedan emitir de oficio los certificados de movilidad reducida en aquellos casos en los que los solicitantes tienen amplia documentación ya presentada en el SEPAD que ha servido de base para la certificación del grado de discapacidad, con lo que ello ha supuesto para su baremación.

Además, en otro apartado del Consejo Regional intervino la Directora de la Otaex (Oficina Técnica de Accesibilidad de Extremadura), la oficina privada especializada en accesibilidad universal que es posible gracias al apoyo de la Dirección General de Accesibilidad y Centros de la Consejería de Sanidad y Servicios Sociales a la entidad Apamex.

Asunción Muñoz, expuso dos de los muchos temas abordados durante el pasado año y que han tenido especial incidencia en el ámbito del urbanismo.

El primero fue la Campaña de Accesibilidad Activa, llevada a cabo por Apamex en colaboración con FEMPEX, la Dirección General de Accesibilidad y Centros y la Dirección General de Urbanismo y Ordenación del Territorio. Hay que destacar que esta campaña surge de las múltiples consultas que llegan a Otaex durante el confinamiento domiciliario del pasado año por parte de los ayuntamientos de la región de cómo abordar la vuelta de los ciudadanos a los espacios públicos y de cómo preparar estos espacios para los desplazamientos peatonales con medidas de distanciamiento y seguridad.

Para ello de forma breve y de la mano de la normativa de accesibilidad, se preparó esta campaña en la que se mostraba la forma correcta de ejecutar la peatonalización de viales, así como la ejecución para transformar las calles en plataforma única de uso mixto, ya fueran con prioridad peatonal o con tráfico segregado.



La segunda de las actuaciones mostradas fue la propuesta realizada por OTAEX con motivo de la construcción del nuevo puente de Alcántara por parte de la Dirección General de Movilidad e Infraestructuras Viarias de la Junta de Extremadura, de crear un Sendero/itinerario turístico accesible que de forma circular y partiendo

de la nueva zona de estacionamiento recorriera ambos puentes. Se dieron recomendaciones para mejorar la pavimentación del sendero, dotación de bordillo guías para las personas con discapacidad visual e intelectual, creación de zonas de estancia dotada de mobiliario accesible (bancos, apoyos isquiáticos, papeleras,..) así como con atriles/mesas con recursos interpretativos accesibles o maquetas tiflológicas.

Una de las razones por las que se escogió este estudio para su exposición ante el Consejo, es porque fue el primer estudio realizado por OTAEX en que incorporaba la señalización del sendero adaptada al nuevo Manual de Señalización Turística de la Junta de Extremadura. Manual en el que en su momento se contó desde la Dirección General de Turismo con Apamex, para que fuera accesible, tanto por el diseño y ubicación de los elementos expositivos como por la rotulación y diseño de la señalización (braille/altorrelieve, planos hápticos,..)