

APAMEX ENTREGA AL ALCALDE DE CASAR DE CÁCERES, RAFAEL PACHECO RUBIO, EL ESTUDIO DE ACCESIBILIDAD DEL MUSEO DEL QUESO ELABORADO POR LA OTAEX (OFICINA TÉCNICA DE ACCESIBILIDAD DE EXTREMADURA).

EL AYUNTAMIENTO DE CASAR DE CÁCERES SOLICITÓ A LA OTAEX EL INFORME DE ACCESIBILIDAD POR EL INTERÉS MUNICIPAL EN MEJORAR LA ACCESIBILIDAD DE LA EDIFICACIÓN Y CONVERTIRLA EN UN ESPACIO PARA TODOS.



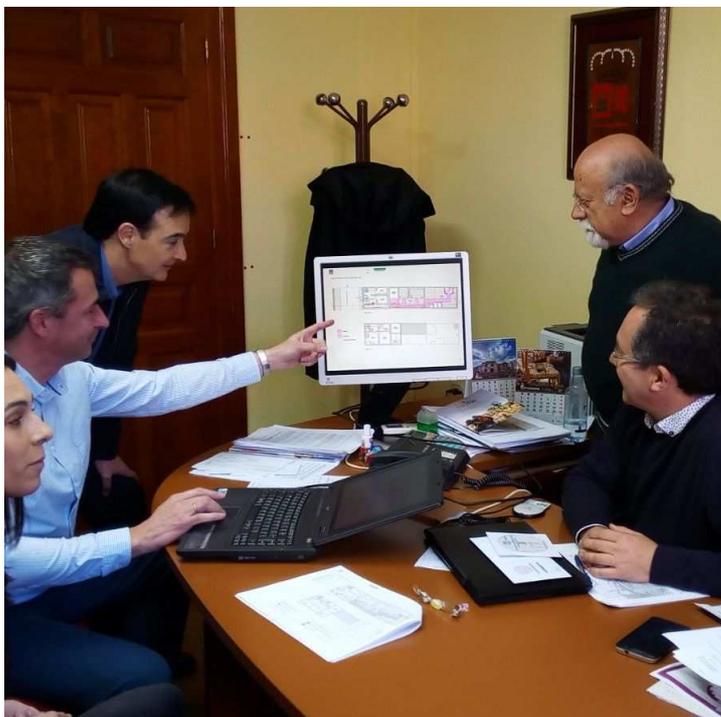
El alcalde de Casar de Cáceres, **Rafael Pacheco Rubio**, ha recibido de la entidad **Apamex** el estudio de accesibilidad del **MUSEO DEL QUESO** elaborado por la Oficina Técnica de Accesibilidad de Extremadura, **OTAEX**, dado el interés del edil en contar con un exhaustivo informe que permita concretar todas las actuaciones que sería preciso acometer para convertir la edificación en un espacio para todos y que incluso se llegue a convertir en un referente en materia de accesibilidad.

Esta colaboración es una de las varias que se están desarrollando en el marco del convenio firmado entre la **Consejería de Sanidad y Políticas Sociales**, el **Ayuntamiento de Casar de Cáceres** y **Apamex**, todo ello promovido por la **Dirección General de Arquitectura de la Junta de Extremadura**.

El inmueble objeto de estudio es una casa de arquitectura tradicional formada por dos plantas baja y primera ambas destinadas a museo. En la parte trasera de la vivienda a nivel de planta baja encontramos un patio donde se encontraban la cuadra, las zahúrdas y la corraleja para los animales. La tipología de construcción empleada en la época en la que se construyó el edificio hacia que no fuera plenamente accesible. El informe contempla

diversas propuestas que harán que el museo pueda ser disfrutado en mejores condiciones por todas las personas, en esa búsqueda que en Otaex es una constante dado el objetivo habitual de la accesibilidad universal. Por ello incluye además de la supresión de barreras arquitectónicas, la mejora de las condiciones para las personas con discapacidad sensorial y cognitiva.

ITINERARIO ACCESIBLE.



Acompañando al alcalde al objeto de conocer todos los pormenores del exhaustivo estudio han estado responsables municipales de Urbanismo y de Turismo.

El objetivo con las actuaciones propuestas es crear un itinerario accesible desde la vía pública a las diferentes salas y estancias del edificio independientemente de la planta en que se encuentren.

Se proponen soluciones para mejorar todos los aspectos, entre ellos, el acceso al edificio, reordenación del punto de atención al público, la comunicación con el patio, la mejora del pavimento (en especial en la zona de patio), creación de un aseo accesible, la comunicación vertical entre las plantas, accesibilidad entre salas de planta alta y la señalización.

De todas la actuaciones propuestas hay que destacar la propuesta de encintado para conectar de forma accesible todas las zonas de interés del patio y el aseo con el resto del museo, la instalación de un ascensor para hacer accesible la comunicación vertical entre las dos plantas del museo así como las propuestas de mejora de la accesibilidad de la comunicación y señalización del museo y de los recursos expositivos.

LA HISTORIA Y EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LA TORTA DEL CASAR.

El Museo del Queso de Casar de Cáceres presenta la historia y el proceso de elaboración de un referente identitario de la población casareña: La Torta del Casar. Este Centro muestra cómo los casareños han sabido, mantener a lo largo de los años, las características de este peculiar producto, al tiempo que han salvaguardado su esencia. El Museo se ubica en una casa típica casareña,

cuya descripción coincide con la de Pacual Madoz (1847). De esta manera un espacio típico contiene la sabiduría de la fabricación de un producto distintivo.



El Museo del Queso, dada la importancia de mantener en el recuerdo los trabajos domésticos tradicionales, conjuga dos discursos paralelos: la producción de la Torta del Casar y la vida cotidiana de las familias del pueblo. Por este motivo, unas habitaciones de la casa recogen contenidos referentes al queso, mientras otras narran su función original. Recursos novedosos y de última generación ayudan a una mejor comprensión de los contenidos, manteniendo el saber de lo popular. La colección de piezas selectas responde a cada uno de los discursos mencionados.